

MUSEUM  
NIEDERRHEIN  
WEIßWEIN  
MARKT

*You low bred  
rascal, why dont you  
burn refined Charcoal.*

*Woud you pay  
for it then my Pinks?*

*Not quite Sir, yet.*

*I shall expire!*

# HORIZONTE *neuland*

Zeitgenössische Literatur trifft  
kulturgeschichtliche Ausstellungen



kulturraum  
niederrhein e.v.

## **Kulturgeschichtliches Museumsnetzwerk Niederrhein**

Literaturprogramm HORIZONTE: Dr. Rita Mielke  
c/o Kulturraum Niederrhein e.V.

Thomasstraße 20, D-47906 Kempen

Tel.: 02161 / 975 585

[horizonte@kulturraum-niederrhein.de](mailto:horizonte@kulturraum-niederrhein.de)

[www.niederrhein-museen.de](http://www.niederrhein-museen.de)

[www.facebook.com/Horizonte.Niederrhein](https://www.facebook.com/Horizonte.Niederrhein)

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# VORWORT

*„Die eigentliche Entdeckung besteht nicht darin, Neuland zu finden, sondern mit neuen Augen zu sehen“*

Marcel Proust

Unbekannte Welten, innere wie äußere, mit Leben und Geschichten zu erfüllen, ist das ureigene Terrain der Literatur. Jeder literarische Text betritt „Terra incognita“, dringt mit der Kraft von Fiktion und Fantasie in Leerräume vor, erkundet unbekanntes Terrain, erfindet neue Lebenswelten. Wenn die Literatur- und Lesereihe „HORIZONTE“ sich in diesem Jahr gemeinsam mit den kulturhistorischen Museen am Niederrhein den unterschiedlichen Facetten des Themas „Neuland“ widmet, ist sie damit gleichsam auf ureigenem literarischem Terrain unterwegs. Mit den Mitteln der Sprache und des Erzählens eine je eigene, neue Sicht auf Welt und Leben, auf Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und das Miteinander der Menschen zu eröffnen, verbindet Schriftstellerinnen und Schriftsteller aller Epochen und Kulturen.

Gut zwei Dutzend Lesungen und Literaturveranstaltungen von Wesel bis Rommerskirchen werden das Themenjahr des Museumsnetzwerks und die verschiedenen Ausstellungen flankierend begleiten. Über die Grenzen der Region und ihrer Geschichte hinaus richtet das Programm seinen Fokus dabei auf die zeitgenössische literarische Annäherung an Themen, die in den verschiedenen Ausstellungen museal aufbereitet werden – vom Bauhaus-Jubiläum über die Einführung des Frauenwahlrechts vor hundert Jahren bis hin zu all jenen historischen Umbrüchen des vergangenen Jahrhunderts, deren Auswirkungen bis in unsere Gegenwart weiterwirken.

Geschichte, so wissen wir, wird schnell zur „Terra incognita“, wenn niemand sich bemüht, sie lebendig zu halten, die versteckten – oder verdrängten – Facetten auszuleuchten und ins Bewusstsein zu holen. Geschichten zu erzählen, um Geschichte zu verstehen und in ihrer Bedeutung für das Hier und Heute zu vergegenwärtigen, ist das spezifische Angebot der Literatur. Beides zusammenzubringen, die museal aufbereitete Kulturgeschichte und die zeitgenössische Sicht der Literatur: Auch das ist „Neuland“, ist das in dieser Form maßgeschneiderte Konzept, das der „Kulturraum Niederrhein“ für die Niederrheinlande entwickelt hat. „HORIZONTE.Neuland“ lädt in diesem Jahr zu vielschichtigen „Neuland“-Expeditionen ein. Entdecken Sie gemeinsam mit spannenden Autorinnen und Autoren vergessene, unerforschte, untergegangene (Seelen-) Landschaften und (Gedanken-)Reiche. Vielleicht nicht eine Veränderung der Welt, aber so manche interessante neue Sicht auf Welt und Leben ist Ihnen versprochen!

Rita Mielke

VORTRAG

## Paul & Hansen Hoepner

ERZÄHLUNGEN EINER WELTREISE IN  
SPANNENDER BÜHNENPRÄSENTATION

»ZWEI UM DIE WELT –  
IN 80 TAGEN OHNE GELD«



Fr, 22. März 2019 | 19.30 Uhr

VHS-Dachstudio, Friedrich-Ebert-Straße 84, 46535 Dinslaken

Die Welt auf ungewohnten, neuen Wegen erkunden: Davon können die Brüder Paul und Hansen Hoepner ein Lied singen. Nachdem die Hoepner-Zwillinge 2012 bereits mit dem Fahrrad 13.600 km von Berlin nach Shanghai geradelt waren, folgte ein neues Abenteuer: Wie schon Phileas Fogg aus dem Buch „In 80 Tagen um die Welt“ von Jules Verne, versuchten sie in eben dieser Zeit den Erdball zu umrunden. Was ihnen dabei widerfuhr, welche Länder sie durchreisten – und wie man es schafft, ein solches Unternehmen ohne einen einzigen Cent in der Tasche zu bewältigen, davon werden die beiden in einer spannenden Bühnenpräsentation berichten.

Eintritt: € 15,- | VVK: VHS-Dinslaken, [www.vhs-dinslaken.de](http://www.vhs-dinslaken.de), Tel.: 02064 / 413 50

LESUNG

## Karen Duve

Karen Duve, 1961 in Hamburg geboren, brach eine Ausbildung zur Steuerinspektorin ab und fuhr anschließend 13 Jahre lang Taxi. 1999 erschien ihr erster Roman. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



»FRÄULEIN NETTES KURZER SOMMER«

Do, 28. März 2019 | 19.30 Uhr

Kulturnahnhof, Am Bahnhof 2, Korschenbroich

Die „gute alte Ordnung“ zerfällt, die Romantik hat ausgedient, eine Frau versucht weibliches, literarisches Neuland zu betreten. Karen Duve hat einen ebenso lakonischen wie gnadenlos sezierenden Roman geschrieben über die junge Dichterin Annette von Droste-Hülshoff und die Welt der letzten Romantiker, die deutsche Märchen sammelten, während die gesellschaftlichen und sozialen Verhältnisse nach Umbruch schreien. Das Porträt einer jungen, selbstbewussten Frau in einer Welt, in der nichts so blieb, wie es war, und in der Frauen sich ihren Platz schmerzhaft erkämpfen mussten.

Eintritt: € 9,- | VVK: [Buchhandlung Barbers, Hannengasse 2](#), Tel.: 02161/ 999 98 49

## LESUNG

### Karen Duve

Karen Duve, 1961 in Hamburg geboren, brach eine Ausbildung zur Steuerinspektorin ab und fuhr anschließend 13 Jahre lang Taxi. 1999 erschien ihr erster Roman. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



© Kerstin Ahlrichs

## »FRÄULEIN NETTES KURZER SOMMER«

**Fr, 29. März 2019** | 19.30 Uhr | **Bibliothek der Stadt Moers**,  
Wilhelm-Schroeder-Straße 10, 47441 Moers

Die „gute alte Ordnung“ zerfällt, die Romantik hat ausgedient, eine Frau versucht weibliches, literarisches Neuland zu betreten. Karen Duve hat einen ebenso lakonischen wie gnadenlos sezierenden Roman geschrieben über die junge Dichterin Annette von Droste-Hülshoff und die Welt der letzten Romantiker, die deutsche Märchen sammelten, während die gesellschaftlichen und sozialen Verhältnisse nach Umbruch schreien. Das Porträt einer jungen, selbstbewussten Frau in einer Welt, in der nichts so blieb, wie es war, und in der Frauen sich ihren Platz schmerzhaft erkämpfen mussten.

**Eintritt:** VVK € 8,- / AK € 10,- | **VVK:** Bibliothek Moers, **Tel.:** 02841 / 201 742  
*Barbara-Buchhandlung, Burgstraße 3, Tel.:* 02841 / 999 27 99

## EXKURSION

EINE LITERARISCHE  
EXKURSION NACH XANTEN,  
GAESDONCK & WESEL



© Stiftsbibliothek

## BIBLIOTHEKEN AM NIEDERRHEIN

**Sa, 30. März 2019** | 11.00 Uhr | **Treffpunkt: Museum Goch**,  
Kastellstraße 9, 47574 Goch, gemeinsame Weiterfahrt im Bus

Das Wissen und die Erfahrung unserer Vorfahren sind die Voraussetzung für neue Wege in die Zukunft. Nirgendwo wird das intensiver erlebbar als in Bibliotheken, jenen besonderen Wissensorten, die eindrucksvoll das Ringen früherer Epochen um Fortschritt und Zukunft demonstrieren und Bastionen gegen das Vergessen sind. Im Rahmen dieser Exkursion laden wir zu einem Besuch von herausragenden Bibliotheken am Niederrhein ein. Zum Programm gehören eine Besichtigung der Bibliotheken im Stiftsmuseum Xanten sowie im Collegium Augustinianum Gaesdonck inklusive einem Besuch der Buchrestaurationswerkstatt in Wesel. Ein literarisches Rahmenprogramm entführt zu Bibliotheken in der Weltliteratur.

**Kosten:** € 18,- (im Preis sind die Busfahrt, Führungen und Eintritte sowie Kaffee & Kuchen am Nachmittag enthalten) | **VVK:** Marlies Flören KulTOURbühne Goch Rathaus, Markt 2 D  
**Tel:** 02823 / 320 252, **Mail:** marlies.floraen@goch.de

LESUNG

## Susanne Goga

Lesung aus „Leo Berlin“ und „Tod in Blau“



© Myriam Topel

### »AUFBRUCH MIT SCHATTEN« KRIMINALKOMMISSAR LEO WECHSLER. BERLIN. 1922/1923

**Do, 11. April 2019** | 19.30 Uhr

LVR Niederrheinmuseum Wesel, An der Zitadelle 14, 46483 Wesel

Susanne Goga lebt als Autorin und Übersetzerin in Mönchengladbach. Sie zählt zu den prominenten Vertreterinnen des historischen Kriminalromans und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. In den ersten beiden Romanen ihrer Krimiserie lädt Susanne Goga zu einer ebenso spannenden wie atmosphärisch dichten Zeitreise in das Berlin der frühen Zwanziger Jahre ein. Um einen Wunderheiler, der in besseren Kreisen verkehrte und der mit einer Jade-Figur erschlagen wurde, geht es im ersten Fall. Um einen Maler, der seine Zeit in starken Kontrasten malt und dann tot in seinem Atelier gefunden wird, muss Kommissar Wechsler sich in „Tod in Blau“ kümmern...

---

**Eintritt:** € 8,- | **VVK:** Kartenreservierung, **Tel.:** 02234 / 992 15 55

LESUNG

LESUNG UND GESPRÄCH  
MIT DEM ÜBERSETZER

## Frank Heibert



© Helmut Jäsny

### GEORGE SAUNDERS »LINCOLN IM BARDO«

**Do, 9. Mai 2019** | 19.30 Uhr

Kulturforum Franziskanerkloster, Burgstraße 19, 47906 Kempen

Lincoln im Bardo ist der erste Roman des amerikanischen Autors George Saunders: Mitten im amerikanischen Bürgerkrieg, in einer Nacht, als ein großer Empfang im Weißen Haus stattfindet, verliert Abraham Lincoln seinen elfjährigen Sohn Willie. Die Nächte nach der Bestattung verbringt Lincoln, und das ist historisch verbürgt, allein in der Gruft, am Sarg seines Sohnes. Was genau heißt hier allein?, fragte sich Saunders, als er auf diesen Faktenschnipsel stieß. Was mag in diesen Stunden in der Gruft geschehen sein? Er erfindet eine comédie humaine auf dem Friedhof, die Toten selbst kommen zu Wort, und sie sind verdammt gespächig.

---

**Eintritt:** € 6,- | **VVK:** Kartenreservierung (unter Angabe der Kursnummer N140111): VHS Viersen, **Tel.:** 02162 / 934 80, **Mail:** vhs@kreis-viersen.de | Kulturamt Kempen, **Tel.:** 02152 / 917-41 20, **Mail:** kulturamt@kempen.de

LESUNG

## Feridun Zaimoglu

Feridun Zaimoglu, geboren 1964 in Anatolien, lebt seit Kindertagen in Deutschland. Er studierte Kunst und Humanmedizin in Kiel und lebt hier seit Ende der 80er Jahre als Autor. 2016 erhielt er den Berliner Literaturpreis sowie die Ehrenprofessur des Landes Schleswig-Holstein.



© dpa

### »DIE GESCHICHTE DER FRAU« ROMAN

Fr, 10. Mai 2019 | 19.30 Uhr

Grafschafter Museum im Moerser Schloss, Kastell 9, 47441 Moers

Es beginnt. Ein literarisches Abenteuer, ein großer Gesang, ein feministisches Manifest: Feridun Zaimoglus neuer Roman ist ein unverfrorenes Bekenntnis zur Notwendigkeit einer neuen Menschheitserzählung – aus der Sicht der Frau. Dieses Buch erzählt eine unerhörte Geschichte. Es lässt zehn außerordentliche Frauen zur Sprache kommen vom Zeitalter der Heroen bis in die Gegenwart. Feridun Zaimoglu zeigt sich in seinem neuen Roman erneut als ein Meister der Vielstimmigkeit. Kraftvoll, poetisch und subversiv. Kein Friedensangebot. Keine Schmeichelei. Tabula Rasa!

---

**Eintritt:** € 10,- | **VVK:** Grafschafter Museum, Museumskasse, **Tel.:** 02841 / 88 15 1-0  
Barbara-Buchhandlung, Moers, **Tel.:** 02841 / 999 27 99, **Mail:** info@barbara-buch.de

LESUNG

## Andreas Hillger

Andreas Hillger, geboren 1967 in Dessau, arbeitete nach einem kirchlichen Abitur zu DDR-Zeiten als Regieassistent, Transportarbeiter und Buchhändler. Nach der Wende war er als Kulturredakteur, Dramaturg und Theaterautor tätig. „Gläserne Zeit“ ist sein erster Roman.



© David Ortmann

### »GLÄSERNE ZEIT«

Di, 2. Juli 2019 | 19.30 Uhr

Museum Kulturbahnhof, Am Bahnhof 2, 41352 Korschenbroich

Große Namen treffen sich vor der Kulisse einer kleinen Stadt: Segeln mit Lionel Feininger, Tanzen mit Oskar Schlemmer, Fliegen mit Hugo Junkers alles scheint möglich im Dessau der 1920er Jahre. Am Bauhaus werden Häuser aus Stahl gebaut und Träume in Teppiche gewebt. Überall herrscht Fortschritt in atemberaubendem Tempo, eine deutsche Traumfabrik arbeitet an der Welt der Zukunft. „Neu“ ist das Stichwort der Stunde: neues Bauen, neues Leben, neue Liebe, der neue Mensch. Ein bewegender Roman über eine bewegte Zeit.

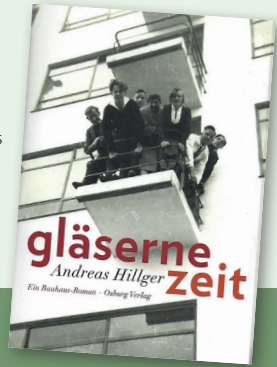
---

**Eintritt:** € 10,- | **VVK:** Buchhandlung Barbers, Hannengasse 2, **Tel.:** 02161 / 99 99 849

## LESUNG

### Andreas Hillger

Andreas Hillger, geboren 1967 in Dessau, arbeitete nach einem kirchlichen Abitur zu DDR-Zeiten als Regieassistent, Transportarbeiter und Buchhändler. Nach der Wende war er als Kulturredakteur, Dramaturg und Theaterautor tätig. „Gläserne Zeit“ ist sein erster Roman.



© David Ortmann

## »GLÄSERNE ZEIT«

Di, 3. Juli 2019 | 19.00 Uhr  
VILLA V, Burgstraße 4, 41747 Viersen

Große Namen treffen sich vor der Kulisse einer kleinen Stadt: Segeln mit Lyonel Feininger, Tanzen mit Oskar Schlemmer, Fliegen mit Hugo Junkers alles scheint möglich im Dessau der 1920er Jahre. Am Bauhaus werden Häuser aus Stahl gebaut und Träume in Teppiche gewebt. Überall herrscht Fortschritt in atemberaubendem Tempo, eine deutsche Traumfabrik arbeitet an der Welt der Zukunft. „Neu“ ist das Stichwort der Stunde: neues Bauen, neues Leben, neue Liebe, der neue Mensch. Ein bewegender Roman über eine bewegte Zeit.

**Eintritt:** € 10,- | **VVK:** Verbindliche Anmeldung, **Tel.:** 02162 / 890 45 45  
**Mail:** [info@villa-v.de](mailto:info@villa-v.de)

## LESUNG

### Tom Saller

Tom Saller, geboren 1967, hat Medizin studiert und arbeitet als Psychotherapeut in der Nähe von Köln. Falls er nicht gerade schreibt, spielt er Saxophon in einer Jazzcombo. „Wenn Martha tanzt“ ist sein Debütroman.



© Anett Kuersten

## »WENN MARTHA TANZT«

So, 7. Juli 2019 | 11.00 Uhr  
Haus der Seidenkultur, Luisenstraße 15, 47799 Krefeld

Ein junger Mann reist nach New York, um das Notizbuch seiner Urgroßmutter Martha bei Sotheby's versteigern zu lassen. Es enthält bislang unbekannte Skizzen und Zeichnungen von Feininger, Klee, Kandinsky und anderen Bauhaus-Künstlern. Martha wird 1900 in einem kleinen Dorf in Pommern geboren. Von dort geht sie ans Bauhaus. Walter Gropius wird auf sie aufmerksam, Martha entdeckt das Tanzen für sich und erringt so die Bewunderung der Bauhaus-Mitglieder. Bis die Nazis die Kunstschule schließen und Martha in ihre Heimat zurückkehrt. In ihrem Arm ein Kind und im Gepäck ein Notizbuch von immensem Wert – für sie persönlich und für die Nachwelt. Doch am Ende des Zweiten Weltkriegs verliert sich Marthas Spur ...

**Eintritt:** € 9,- | **VVK:** Haus der Seidenkultur, **Tel.:** 02151 / 936 960  
**Mail:** [horizonte@kulturraum-niederrhein.de](mailto:horizonte@kulturraum-niederrhein.de)



LESUNG

## Ulrike Renk

Ulrike Renk, Jahrgang 1967, lebt mit ihrer Familie in Krefeld. Familiengeschichten haben sie schon immer fasziniert, und so verwebt sie in ihre Romanen Realität mit Fiktion.



© Simon Erath

### »ZEIT AUS GLAS« SCHICKSAL EINER FAMILIE (BD. 2 DER SEIDENSTADT-SAGA)

Fr, 30. August 2019 | 19.00 Uhr

Atelier Runde-Art, Marktstraße 21, 47647 Kerken

Ruth verbringt die meiste Zeit in der Villa des benachbarten Seidenhändlers Merländer. Sie ist fasziniert von den kunstvoll bedruckten Stoffen, lernt Schnittmuster zu entwerfen und Taschen und Zierrat zu fertigen. Und sie begegnet Kurt, ihrer ersten großen Liebe. Als die Nazis an die Macht kommen, scheint es für sie keine Zukunft zu geben, denn sie sind beide Juden. England, 1939: In letzter Minute ist Ruth die Flucht geglückt. Als Hausangestellte kommt sie bei einer Familie in der Nähe von London unter. Ihre Gedanken und Sorgen sind jedoch in der alten Heimat – bei ihrer Mutter und vor allem bei ihrem Vater, der von den Nazis inhaftiert wurde.

**Eintritt:** € 12,- (inklusive Bewirtung) | **VVK:** Atelier Runde Art, **Tel.:** 02833 / 574 39 72, **Spielzeug Malcherek, Tel.:** 02833 / 601 921

LESUNG

## Michael Grosse

LIEST AUS FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS "DIE FRAU, FÜR DIE ICH DEN COMPUTER ERFAND".



© Matthias Stutte

### »ADA LOVELACE, KONRAD ZUSE UND DIE ANFÄNGE DER ,DIGITALISIERUNG‘«

So, 1. September 2019 | 19.00 Uhr

Museum Burg Linn, Rheinbabenstraße 85, 47809 Krefeld

Zwei real existierende Figuren aus unterschiedlichen Lebenszeiten führt Friedrich Christian Delius in seinem Roman zusammen. Der eine ist Konrad Zuse, der deutsche Erfinder des Computers. Die andere ist Ada Lovelace, Tochter von Lord Byron, Mitarbeiterin des Rechenmaschinen-Visionärs Charles Babbage und Erfinderin der „ersten Programmiersprache der Welt“. Zwischen den beiden entsteht bei Delius eine Liebesgeschichte der sehr besonderen Art: Die Erfindung des Computers – und die Erfindung einer unmöglichen Liebe.

**Eintritt:** € 9,- **Karten an der Museumskasse** | **VVK:** Reservierung unter **Tel.:** 02151 / 155 390 oder **Mail:** [burglinn@krefeld.de](mailto:burglinn@krefeld.de) oder [horizonte@kulturraum-niederrhein.de](mailto:horizonte@kulturraum-niederrhein.de)

LESUNG

## Ewald Arenz

Ewald Arenz, 1965 geboren, ist Lehrer an einem Gymnasium in Nürnberg. Seine Romane und Theaterstücke sind mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden.



© Lowarig

»ALTE SORTEN«

Fr, 6. September 2019 | 18.00 Uhr \*

Clemens-Sels-Museum, Am Obertor, 41460 Neuss

Sally und Liss: zwei Frauen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Sally hasst so ziemlich alles: Angebote, Vorschriften, Regeln, Erwachsene. Liss ist eine starke, verschlossene Frau, die die Arbeiten, die auf ihrem Hof anfallen, problemlos zu meistern scheint. Liss bietet Sally an, bei ihr auf dem Hof zu übernachten. Aus einer Nacht werden Wochen. Während sie gemeinsam Bäume auszeichnen, Kartoffeln ernten und Liss die alten Birnensorten beschreibt, deren Geschmack Sally so liebt, kommen die beiden Frauen einander näher. Und erfahren nach und nach von den Verletzungen, die ihnen zugefügt wurden.

**Eintritt:** € 9,- (im Preis enthalten Führung durch die Ausstellung)

**VVK:** Bücherhaus am Münster, Krämerstraße 8, Neuss, Tel.: 02131 / 21 545

\*ab 17.00 Uhr Führung durch die Ausstellung „Süßkram“

LESUNG

## Tilman Röhrig

Tilman Röhrig, geboren 1945, lebt in der Nähe von Köln. Der ausgebildete Schauspieler ist seit mehr als drei Jahrzehnten als freier Schriftsteller tätig und v.a. für seine historischen Romane bekannt.



© Eckhard Waasmann

»UND MORGEN EINE NEUE WELT«

Do, 12. September 2019 | 19.30 Uhr

Pfarrzentrum St. Andreas, Kirchplatz, 41352 Korschenbroich

Der große Jubiläumsroman zum 200. Geburtstag von Friedrich Engels. »Laut Polizeiakte ist sein Vater ein ehrbarer Geschäftsmann. Doch dieser Friedrich ist ein verfluchter Kommunist, der sich als Literat herumtreibt. An der Seite des Karl Marx. Besonders auffällig: Bei diesem Friedrich gehen die Weiber ein und aus ...«. Zeitlebens ist Friedrich Engels ein Mann voller Widersprüche. Er führt erfolgreich die Fabrik seines Vaters in England und ist dennoch einer der großen Vordenker des Kommunismus. Er ist Gelehrter, Revolutionär, Frauenheld und Fabrikant. Durch die Irin Mary Burns lernt Friedrich Engels das elende Leben der Arbeiter kennen – und findet in ihr die Liebe seines Lebens. In seinem neuen großen Roman fächert Bestsellerautor Tilman Röhrig die entscheidenden Jahre im Leben Friedrich Engels auf.

**Eintritt:** € 10,- | **VVK:** Buchhandlung Barbers, Hannengasse 2, Tel.: 02161/ 999 9849

LESUNG

Rita Mielke

»ADAMS APFEL ODER:  
DIE FRUCHT DER VERFÜHRUNG«



© Peter Smola

So, 15. September 2019 | 15.00 Uhr

NaturForum Bislicher Insel, Bislicher Insel 11, 46509 Xanten

Ein literarisch-kulinarischer Nachmittag rund um den Apfel. Ob Goldparmäne, Bellefleur oder Herbstprinz: So klangvoll wie die Namen sind die Aromen, mit denen die Frucht der Früchte seit Urzeiten die Menschen verwöhnt. Köstliche Koch- und Backrezepte sind dem Apfel zu verdanken – und zugleich auch ein reicher Schatz an Mythen, Legenden und Geschichten. Von der alttestamentarischen Geschichte von Adam und Eva über klassische Märchen bis hin zu Gedichten von Matthias Claudius bis Rose Ausländer: Allenthalben hat die köstliche Frucht in der Literatur ihre Spuren hinterlassen. Beides wollen wir an diesem Nachmittag erkunden – die kulinarischen Verführungskünste ebenso wie die literarischen Fantasien. Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im NaturForum statt.

**Eintritt:** € 8,- (inkl. Bislicher Apfel-Imbiss) | **VVK:** Verbindliche Anmeldung erforderlich unter **Tel.:** 02801 / 98 82 30 oder **Mail:** [horizonte@kulturraum-niederrhein.de](mailto:horizonte@kulturraum-niederrhein.de)

LESUNG

Heiner Frost

Heiner Frost ist 1957 in Haldern geboren. Kompositionsstudium an der Robert-Schumann-Musikhochschule Düsseldorf. Arbeitet als Journalist, Autor und Komponist.



© Rüdiger Döhnen

»AM ENDE DER ZWEIFEL«

Mi, 18. September 2019 | 19.00 Uhr

Justizvollzugsanstalt Geldern, Möhlendyck 50, 47608 Geldern

Menschen stehen vor Gericht. Menschen verbüßen ihre Strafe. Heiner Frost hat Strafprozesse beobachtet, hat Täter und Opfer begleitet. Die Justiz offenbart skurrile Seiten, meistert schwierige Fälle und ist für manche Überraschung gut. Einblicke in die Tiefenschichten des Lebens.

**Eintritt:** € 6,- (Abendkasse)

LESUNG

## Brigitte Glaser

Brigitte Glaser, studierte Sozialpädagogin, schreibt Bücher für Jugendliche und Krimis für Erwachsene, u. a. ihre erfolgreiche Krimiserie um die Köchin Katharina Schweitzer. Mit "Bühlerhöhe" gelang ihr der große Durchbruch.



© Werner+Meyer

»RHEINBLICK«

**Do, 26. September 2019** | 19.30 Uhr

Museum Kulturbahnhof, Am Bahnhof 2, 41352 Korschenbroich

Deutschland, im November 1972: Niemand kennt das Bonner Polittheater besser als Hilde Kessel, legendäre Wirtin des Rheinblicks. Bei ihr treffen sich Hinterbänkler und Minister, Sekretärinnen und Taxifahrer. Als der Koalitionspoker nach der Bundestagswahl härter wird, wird Hilde in das politische Ränkespiel verwickelt. Verrat ist die göltige Währung. Gleichzeitig kämpft in der Abgeschiedenheit einer Klinik auf dem Venusberg die junge Logopädin Sonja Engel mit Willy Brandt um seine Stimme, die ihm noch in der Wahlnacht versagte. Doch auch sie gerät unter Druck. Beide Frauen sind erpressbar. Für Hilde steht ihre Existenz auf dem Spiel, Sonja will ihre kleine Schwester beschützen. Wie werden sie sich entscheiden?

**Eintritt:** € 9,- | **VVK:** Buchhandlung Barbers, Hannengasse 2, **Tel.:** 02161 / 999 98 49

VORTRAG

## Denis Scheck

»SKANDAL! EIN STREIFZUG DURCH DIE LITERATURGESCHICHTE DER EMPÖRUNGEN«

**Fr, 29. Sept 2017** | 19.30 Uhr | Kulturzentrum Sinstedden,  
Grevenbroicher Str. 29, 41569 Rommeskirchen-Sinstedden

Passend zum Thema der Ausstellung im Kulturzentrum Sinstedden, die sich mit Tabu und Skandal in der Kunstgeschichte beschäftigt, hat der prominente Literaturkenner und -kritiker Denis Scheck die Literaturgeschichte von Ovid bis heute nach Skandalen und deren Bedeutungen befragt und wird seine Recherche-Ergebnisse an diesem Abend in bekannt prononcierter Form präsentieren.



© Günter Schwiering

**Eintritt:** € 14,- | **VVK:** Kulturzentrum Sinstedden, **Tel.:** 02183 / 7045  
Buchhandlung Barbers, Hannengasse 2, **Tel.:** 02161 / 999 98 49

LESUNG

## Rita Mielke

CONSTANCE DE SALM, GERMAINE DE STAEL UND DAS DEUTSCHLANDBILD DER FRANZOSEN.



»NUR EIN EINFALTSPINSEL  
KANN EIN SOLCHES LEBEN ERTRAGEN«

**So, 6. Oktober 2019** | 17.00 Uhr  
Villa Marx, Gerberstraße 20, 41748 Viersen

Als französische Truppen 1794 den linken Niederrhein besetzten, war das Nachbarland im Osten für die meisten Franzosen eine „terra incognita“. Zwei der berühmtesten Französinen ihrer Zeit, Constance de Salm und Germaine de Staël, sorgten in dieser Zeit mit ihren Berichten und Briefen aus deutschen Landen für Aufsehen und prägten nachhaltig das Deutschlandbild der Franzosen: Während allerdings für Constance de Salm, beheimatet auf Schloss Dyck, Leben und Kultur am Niederrhein derb, einfältig und geradezu unerträglich schienen, schwelgte Germaine de Staël in ihrer romantischen Vorstellung vom „Land der Dichter und Denker“. Damit provozierte sie die leidenschaftlichen Retourkutschen des „Düssel-Parisers“ Heinrich Heine: Denk ich an Deutschland in der Nacht...

**Eintritt:** € 6,- (Nachmittagskasse)

LESUNG

## Oliver Steller

SPRICHT UND  
SINGT DICHTERINNEN  
MIT BERND WINTERSCHLADEN  
(SAXOFON)



© privat

»SPIEL DER SINNE«

**Mi, 9. Oktober 2019** | 19.30 Uhr  
Museum Kulturbahnhof, Am Bahnhof 2, 41352 Korschenbroich

Deutschlands „charismatischster Rezitator“ widmet sich: deutschen Dichterinnen. Ohne, dass dahinter ein müder Versuch des Gender-Mainstreamings steht, sondern ganz einfach die Liebe zur Lyrik. Oliver Steller berührt das Herz der ausgewählten Texte – und die Gedichte blühen auf. Gedichte von Frauen sind liebevoll, genussvoll und gnadenlos. Mit dabei: Else Lasker-Schüler, Mascha Kaléko, Hilde Domin, Christa Reinig, Ingeborg Bachmann, Karin Kiwus, Rose Ausländer, Annette von Droste-Hülshoff, Eva Strittmatter, Marie-Luise Kaschnitz und viele andere.

**Eintritt:** € 11,- | **VVK:** Buchhandlung Barbers, Hannengasse 2, **Tel.:** 02161 / 999 98 49

LESUNG

AUF DEN SPUREN EINER  
FARBE DURCH DIE KULTUR-  
UND LITERATURGESCHICHTE

*Rita Mielke*



© Angelika Wolter

»...UND DER HIMMEL SO BLAU«

**So, 27. Oktober 2019** | 15.00 Uhr

Flachsmuseum Wegberg-Beeck, Holtumer Straße 19, 41844 Wegberg

Als Farbe des Himmels wird Blau mit Weite, als politisches Signal mit Neutralität, im Blues mit Melancholie, bei den Jeans mit Lässigkeit assoziiert. Aber was macht Blau zur Lieblingsfarbe der Europäer? Und wie kommt die Farbe zu ihrem vielschichtigen Symbolgehalt? Die Farbe der Sehnsucht hat durch die Jahrhunderte eindrucksvolle Spuren hinterlassen, die es aufzuspüren gilt.

---

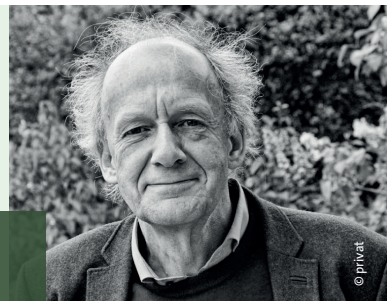
**Eintritt:** frei, Spenden erwünscht

LESUNG

*Reinhard Kaiser*

LIEST

»RÉTIF DE LA BRETONNE:  
,PARISER NÄCHTE‘«



© privat

**So, 3. November 2019** | 11.00 Uhr

Villa Marx, Gerberstraße 20, 41748 Viersen

»Was gibt es nicht alles zu sehen, wenn aller Augen geschlossen sind!« Unter dieses Motto hat Rétif de la Bretonne (1734–1806) ein literarisches Vorhaben von riesenhaften Ausmaßen gestellt. Er nimmt sich vor, das nächtliche Paris seiner Zeit in ungezählten Wanderungen zu erkunden. In der zweiten seiner Pariser Nächte lernt er eine Dame kennen, die auf dem Balkon ihres Hauses steht und Interesse an dem nächtlichen Wanderer entwickelt. In der dritten Nacht erwartet sie ihn schon mit Ungeduld und verlangt von nun an in jeder Nacht – Geschichten, Berichte, Abenteuer. Aus alledem hat Reinhard Kaiser eine kluge Auswahl getroffen, die bis weit in die Nächte der Revolution reicht.

---

**Eintritt:** € 6,- Tageskasse

LESUNG

## Brigitte Glaser

Brigitte Glaser, studierte Sozialpädagogin, schreibt Bücher für Jugendliche und Krimis für Erwachsene, u. a. ihre erfolgreiche Krimiserie um die Köchin Katharina Schweitzer. Mit "Bühlerhöhe" gelang ihr der große Durchbruch.



© Weimer+Meyer

»RHEINBLICK«

**Do, 10. November 2019** | 19.30 Uhr

Bibliothek Moers, Wilhelm-Schroeder-Straße 10, 47441 Moers

Deutschland, im November 1972: Niemand kennt das Bonner Polittheater besser als Hilde Kessel, legendäre Wirtin des Rheinblicks. Bei ihr treffen sich Hinterbänkler und Minister, Sekretärinnen und Taxifahrer. Als der Koalitionspoker nach der Bundestagswahl härter wird, wird Hilde in das politische Ränkespiel verwickelt. Verrat ist die gültige Währung. Gleichzeitig kämpft in der Abgeschiedenheit einer Klinik auf dem Venusberg die junge Logopädin Sonja Engel mit Willy Brandt um seine Stimme, die ihm noch in der Wahlnacht versagte. Doch auch sie gerät unter Druck. Beide Frauen sind erpressbar. Für Hilde steht ihre Existenz auf dem Spiel, Sonja will ihre kleine Schwester beschützen. Wie werden sie sich entscheiden?

**Eintritt:** VVK 10,- | AK 12,-

**VVK:** Bibliothek Moers, Wilhelm-Schroeder-Str. 10, 47441 Moers **Tel.:** 02841 / 201 742  
Barbara-Buchhandlung, Burgstraße 3, 47441 Moers, **Tel.:** 02841 / 999 27 99

LESUNG

## Tilman Röhrig

Tilman Röhrig, geboren 1945, lebt in der Nähe von Köln. Der ausgebildete Schauspieler ist seit mehr als drei Jahrzehnten als freier Schriftsteller tätig und v.a. für seine historischen Romane bekannt.



© Eckhard Waasmann

»UND MORGEN EINE NEUE WELT«

**Do, 14. November 2019** | 19.30 Uhr

Kulturforum Franziskanerkloster, Burgstraße 19, 47906 Kempen

Der große Jubiläumsroman zum 200. Geburtstag von Friedrich Engels. »Laut Polizeiakte ist sein Vater ein ehrbarer Geschäftsmann. Doch dieser Friedrich ist ein verfluchter Kommunist, der sich als Literat herumtreibt. An der Seite des Karl Marx. Besonders auffällig: Bei diesem Friedrich gehen die Weiber ein und aus ...«. Zeitlebens ist Friedrich Engels ein Mann voller Widersprüche. Er führt erfolgreich die Fabrik seines Vaters in England und ist dennoch einer der großen Vordenker des Kommunismus. Er ist Gelehrter, Revolutionär, Frauenheld und Fabrikant. Durch die Irin Mary Burns lernt Friedrich Engels das elende Leben der Arbeiter kennen – und findet in ihr die Liebe seines Lebens. In seinem neuen großen Roman fächert Bestsellerautor Tilman Röhrig die entscheidenden Jahre im Leben Friedrich Engels auf.

**Eintritt:** € 6,- | **VVK:** Kartenreservierung (unter Angabe der Kursnummer N140111):  
VHS Viersen, **Tel.:** 02162 / 934 80, **Mail:** vhs@kreis-viersen.de  
Kulturamt Kempen, **Tel.:** 02152 / 917-41 20, **Mail:** kulturamt@kempen.de

## EXKURSION

EINE LITERARISCHE  
EXKURSION NACH XANTEN,  
GAESDONCK & WESEL



© Stiftsbibliothek

### »BIBLIOTHEKEN AM NIEDERRHEIN«

**Sa, 16. November 2019** | 9.00 Uhr

**Abfahrt:** Theodor-Heuss-Platz, Neuss

Das Wissen und die Erfahrung unserer Vorfahren sind die Voraussetzung für neue Wege in die Zukunft. Nirgendwo wird das intensiver erlebbar als in Bibliotheken, jenen besonderen Wissensorten, die eindrucksvoll das Ringen früherer Epochen um Fortschritt und Zukunft demonstrieren und Bastionen gegen das Vergessen sind. Im Rahmen dieser Exkursion laden wir zu einem Besuch von herausragenden Bibliotheken am Niederrhein ein. Zum Programm gehören eine Besichtigung der Bibliotheken im Stiftsmuseum Xanten sowie im Collegium Augustinianum Gaesdonck inklusive einem Besuch der Buchrestaurationswerkstatt in Wesel.

---

**Teilnahmegebühr:** € 39,50 | **Anmeldung:** Volkshochschule Neuss, Brückstraße 1, 41460 Neuss, **online unter:** [www.vhs-neuss.de](http://www.vhs-neuss.de)

## VORTRAG

### *Christoph Biermann*

Christoph Biermann, 1960 in Krefeld geboren, ist Mitglied der Chefredaktion des Fußballmagazins 11 Freunde. Er gehört zu den profiliertesten Fußballjournalisten Deutschlands und hat zahlreiche Bücher zum Thema Fußball veröffentlicht.



© Tom Luther

### »DER LANGE WEG VON DER BÖKELSTRASSE, ODER: WIE DER FUSSBALL MODERN WURDE«

**Do, 16. Januar 2020** | 19.00 Uhr

**Museum Schloss Rheydt, Schlosstraße 508, 41238 Mönchengladbach**

Heutzutage ist ganz selbstverständlich vom „modernen Fußball“ die Rede, doch was ist das eigentlich? Welche Kräfte haben das Spiel verwandelt, und wie drücken sich die Veränderung auf dem Rasen, auf den Rängen und im Umfeld des Spiels aus? Dieser Vortrag liefert einen historischen Überblick über die sozialen, wirtschaftlichen aber auch sportlichen Aspekte des „modernen Fußballs“.

---

**Eintritt:** € 10,-

**VVK:** Buchhandlung Degenhardt, Friedrichstr. 14, Mönchengladbach **Tel.:** 02161 / 161 32  
Buchhandlung Barbers, Hannengasse 2, Korchenbroich **Tel.:** 02161 / 999 98 49



# ÜBERSICHT VERANSTALTUNGSORTE

## DINSLAKEN

»Zwei um die Welt in 80 Tagen ohne Geld«

*Paul & Hansen Hoepner*

Fr, 22. März 2019 | 19.30 Uhr

**VHS-Dachstudio,**

Friedrich-Ebert Straße 84, 46535 Dinslaken

## GELDERN

»Am Ende der Zweifel.« | *Heiner Frost*

Mi, 18. September 2019 | 19.00 Uhr

**Justizvollzugsanstalt Geldern**

Möhlendyck 50, 47608 Geldern

## GOCH

»Bibliotheken Am Niederrhein«

Eine literarische Exkursion nach Xanten,  
Gaesdonck & Wesel

Sa, 30. März 2019 | 11.00 Uhr

**Treffpunkt: Museum Goch,**

Kastellstraße 9, 47574 Goch

## KEMPEN

George Saunders »Lincoln im Bardo«  
Lesung und Gespräch mit dem Übersetzer

*Frank Heibert*

Do, 9. Mai 2019 | 19.30 Uhr

**Kulturzentrum Franziskanerkloster,**

Bürgerstraße 19, 47906 Kempen

»Und Morgen eine neue Welt«

*Tilman Röhrig*

Do, 14. November 2019 | 19.30 Uhr

**Kulturzentrum Franziskanerkloster,**

Burgstraße 19, 47906 Kempen

## KERKEN

»Zeit aus Glas« Schicksal einer Familie  
(Bd. 2 Seidenstadt-Saga) | *Ulrike Renk*

Fr, 30. August 2019 | 19.00 Uhr

**Altlier Runde-Art,**

Marktstraße 21, 47647 Kerken

## KORSCHENBROICH

»Fräulein Nettes kurzer Sommer«

*Karen Duve*

Do, 28. März 2019 | 19.30 Uhr

**Museum Kulturbahnhof,**

Am Bahnhof 2, 41352, Korschenbroich

»Gläserne Zeit« | *Andres Hillger*

Di, 2. Juli 2019 | 19.30 Uhr

**Museum Kulturbahnhof,**

Am Bahnhof 2, 41352 Korschenbroich

»Und Morgen eine neue Welt«

*Tilman Röhrig*

Do, 12. September 2019 | 19.30 Uhr

**Pfarrzentrum St. Andreas,**

Kirchplatz, 41352 Korschenbroich

»Rheinblick« | *Brigitte Glaser*

Do, 26. September 2019 | 19.30 Uhr

**Museum Kulturbahnhof,**

Am Bahnhof 2, 41352 Korschenbroich

»Spiel Der Sinne« | *Oliver Steller &*

*Bernd Winterschladen*

Mi, 9. Oktober 2019 | 19.30 Uhr

**Museum Kulturbahnhof,**

Am Bahnhof 2, 41352 Korschenbroich

## KREFELD

»Wenn Martha tanzt« | *Tom Saller*

Do, 7. Juli 2019 | 11.00 Uhr

**Haus der Seidenkultur,**

Luisenstraße 15, 47799 Krefeld

Aus Friedrich Christian Delius »Die Frau,  
für die ich den Computer erfand«

»Ada Lovelace, Konrad Zuse und die  
Anfänge der Digitalisierung«

*Michael Grosse*

So, 1. September 2019 | 19.00 Uhr

**Museum Burg Linn,**

Rheinbabenstraße 85, 47809 Krefeld

## MOERS

Fräulein Nettes kurzer Sommer«

*Karen Duve*

Fr, 29. März 2019 | 19.30 Uhr

**Bibliothek der Stadt Moers**

Wilhelm-Schröder Straße 10, 47441 Moers

»Die Geschichte einer Frau«

*Feridun Zaimoglu*

Fr, 10. Mai 2019 | 19.30 Uhr

**Grafschafter Museum im Moerser Schloss,**

Kastell 9, 47441 Moers

»Rheinblick« | *Brigitte Glaser*

Do, 10. November 2019 | 19.30 Uhr

**Bibliothek der Stadt Moers**

Wilhelm-Schröder Straße 10, 47441 Moers

# ÜBERSICHT VERANSTALTUNGSORTE

## MÖNCHENGLADBACH

»Der lange Weg von der Bökelstrasse,  
oder: Wie der Fußball modern wurde«

*Christoph Biermann*

Do, 16. Januar 2020 | 19.00 Uhr

**Museum Schloss Rheydt,**

Schlossstr. 508, 41238 Mönchengladbach

## NEUSS

»Alte Sorten« | *Ewald Arenz*

Fr, 6. September 2019 | 18.00 Uhr

**Clemens-Sels-Museum,**

Am Obertor, 41460 Neuss

»Bibliotheken Am Niederrhein« Eine  
literarische Exkursion nach Xanten,  
Gaesdonck & Wesel«

Sa, 16. November 2019 | 9.00 Uhr

**Abfahrt: Theodor-Heuss-Platz, Neuss**

## WESEL

»Aufbruch mit Schatten« | *Susanne Goga*

Do, 11. April 2019 | 19.30 Uhr

**LVR Niederrheinmuseum Wesel,**

An der Zitadelle 14, 46483 Wesel

## VIERSEN

»Gläserne Zeit« | *Andres Hillger*

Di, 3. Juli 2019 | 19.00 Uhr

**Villa V, Burgstraße 4, 41747 Viersen**

»Nur ein Einfaltspinsel kann ein solches  
Leben ertragen« | *Rita Mielke*

So, 6. Oktober 2019 | 17.00 Uhr

**Villa Marx, Gerberstraße 20, 41748 Viersen**

»Retif de ka Bretonne: Pariser Nächte«

*Reinhard Kaiser*

So, 3. November 2019 | 11.00 Uhr

**Villa Marx, Gerberstraße 20, 41748 Viersen**

## WEGBERG-BEECK

»... Und der Himmel so blau« | *Rita Mielke*

So, 27. Oktober 2019 | 15.00 Uhr

**Flachmuseum Wegberg-Beeck,**

Holtumer Straße 19, 41844 Wegberg

## XANTEN

»Adams Apfel oder: Die Frucht der  
Verführung« | *Rita Mielke*

So, 15. September 2019 | 15.00 Uhr

**NaturForum Bislicher Insel,**

Bislicher Insel 11, 46509 Xanten



24. März 2019 – Frühjahr 2020  
24 maart 2019 – voorjaar 2020

# NEULAND TERRA INCOGNITA NEULAND



AUSSTELLUNGEN  
TENTOONSTELLINGEN  
VORTRÄGE | LEZINGEN  
AUSFLÜGE | EXCURSIES  
ENTDECKERTIPPS  
ONTDEKTIPS

kulturräum  
niederrhein e.v.

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



regionale kulturpolitik™



LIMBURGCULTUUR  
ONDERSTREEPT

provincie limburg

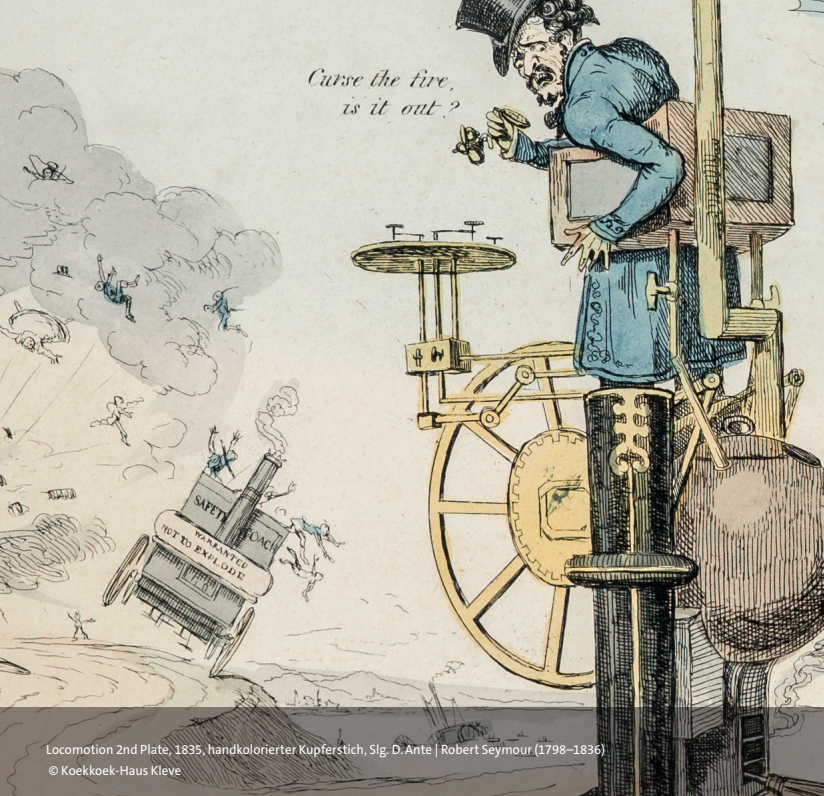


LVR  
Qualität für Menschen

euregio  
niederrhein



[www.niederrhein-museen.de](http://www.niederrhein-museen.de)



Locomotion 2nd Plate, 1835, handkolorierter Kupferstich, Slg. D. Ante | Robert Seymour (1798–1836)  
© Koekkoek-Haus Kleve

**Kulturgeschichtliches Museumsnetzwerk Niederrhein**

Literaturprogramm HORIZONTE: Dr. Rita Mielke

c/o Kulturraum Niederrhein e.V.

Thomasstraße 20, D-47906 Kempen

Tel.: 02161 / 975 585

[horizonte@kulturraum-niederrhein.de](mailto:horizonte@kulturraum-niederrhein.de)

[www.niederrhein-museen.de](http://www.niederrhein-museen.de)

[www.facebook.com/horizonte.unterwegs](https://www.facebook.com/horizonte.unterwegs)

[www.niederrhein-museen.de](http://www.niederrhein-museen.de)